

Lidé z ČT celé dny sedí v kavárně, kritizuje režisér. Odbory nesouhlasí a argumentují regiony

Režisér Jan Tománek se na Facebooku ostře opřel do veřejnoprávní České televize. Tamní zaměstnanci dle jeho slov "celé dny vysedávají v kavárně". Režisér zkritizoval i skutečnost, že má televize svůj vlastní hasičský sbor. V reakci na vládní návrh zákona o veřejnoprávních médiích mezitím v pátek v brněnském studiu ČT vznikl stávkový výbor, proti návrhu z pera koalice ANO, SPD a Motoristů burcuje i odboráři.

Tománek na [svém Facebooku](#) reagoval na zprávu [webu iDnes.cz](#), která informovala o kritice odborů na účet ministra kultury Oty Klempeře (Motoristé). Důvodem je návrh zákona o médiích veřejné služby, který je podle odborářů likvidační a může způsobit masivní propouštění.



Zprávy, kterým můžete věřit!

Získejte ty nejdůležitější informace



ČTĚTE TAKÉ: Veřejnoprávní média si výrazně pohorší. Peníze zajistí stát, lidé budou moci platit dobrovolně

"Za mě skvělé – konečně tu stojatou bažinu někdo prohrábne," nebral si servítky Tománek, který je známý zejména svými animovanými filmy *Kozí příběh* a *Kozí příběh se syrem*.

V České televizi dle svých slov pracoval nesčetněkrát. "Dodělával jsem tam svoje dva filmy a dobře to znám z vlastní zkušenosti, jak tam zaměstnanci celé dny vysedávají v kavárně (oblíbená Pitevna), technici, kteří tam celé dny nic nedělají a jen paří počítačové hry, ohromné prázdné chodby, kde večer doslova straší, technika za miliony, kterou se ani nikdo nenamáhal rozbalit...," kritizoval.

ČT má i vlastní hasičský sbor

"A všichni to vědí, přijde jim to normální a tváří se, jak tam vytvářejí to 'umění' a objektivitu. Kdyby ze tří tisíců zaměstnanců zbyla polovina, tak to vůbec nikdo ani nepozná. A to víte, že ČT má i svůj hasičský sbor – cca 50-60 lidí?" dodal Tománek.

Česká televize skutečně disponuje svým vlastním hasičským sborem. Jednotka označovaná zkratkou HZS ČT (Hasičský záchranný sbor České televize) vyjíždí ročně k průměrně 240 poplachům, její pracovníci však v minulosti zasahovali například během povodní v roce 1997 a 2002, píše se na [webu](#).

Podle odborů ČT se krácením rozpočtů zaměstnanci obávají výrazného rušení výroby pořadů a s tím spojeného propouštění. ČT v současnosti zaměstnává zhruba 3000 lidí, což souvisí i s tím, že veřejnoprávní média mají povinnost zachovávat pětinový podíl regionální tvorby. Regionální studia jsou přitom často jedinými mediálními institucemi, které sledují dění v odlehlých částech země.

Odbory trvají na tom, že zásah státu je pro fungování televize významným problémem. "Pro takto zásadní změnu neexistuje racionální důvod a nelze ji vnímat jinak než jako pokus Českou televizi a Český rozhlas oslabit a politicky ovládnout. Koaliční vláda chce, abychom se všichni stali nedobrovolnými sponzory politiků, kteří si z nezávislých médií udělají média stranická," uvedly v prohlášení.

V brněnském studiu České televize (ČT) vznikl v pátek v reakci na vládní návrh zákona o médiích veřejné služby stávkový výbor. Podle členů výboru návrh ohrožuje existenci televizních studií v Brně a v Ostravě, uvedl v tiskové zprávě předseda výboru Jan Havlík. Návrh se o nich totiž vůbec nezmiňuje. Stávkový výbor má nyní 11 členů. Podle Havlíka situaci sleduje a je připraven činit další kroky k obraně veřejnoprávního média.

"Návrh zákona odmítáme. Chybí v něm zákonná opora pro existenci regionálních televizních studií. Zveřejněný návrh převést financování ČT a Českého rozhlasu (ČRo) pod státní rozpočet bez ústavních pojištění považujeme za likvidaci médií veřejné služby," uvedl Havlík. Nyní zákon o České televizi výslovně stanoví, že součástí ČT jsou Televizní studio Brno a studio Ostrava.

"V současnosti je na programu stávkového výboru v Praze – v úterý – zda vyhlásit stávkovou pohotovost. Pouze v Brně byl stávkový výbor ustanoven až dnes," řekl v pátek předseda Nezávislé odborové organizace ČT v Praze Vlastimil Vojtěch.

Konec koncesionářských poplatků?

Návrh zákona o veřejnoprávních médiích z pera koalice ANO, SPD a Motoristů má od ledna 2027 převést financování veřejnoprávních médií z poplatků na státní rozpočet a zároveň redukovat přidělované finance do stavu před loňským zvýšením poplatků. Přijetí zákona má předcházet poslanecký návrh, který z placení poplatků od poloviny letošního roku vyloučí některé skupiny poplatníků.

Návrh by podle Mezinárodního tiskového institutu (IPI) mohl v případě schválení porušovat Evropský akt o svobodě médií (EMFA). Ten vyžaduje, aby všechny členské státy EU včetně Česka garantovaly nezávislé fungování veřejnoprávních médií zajišťující transparentní a předvídatelné financování. V tiskové zprávě to uvedli výkonný ředitel Mezinárodního tiskového institutu Scott Griffen a předseda správní rady české pobočky institutu Robert Čásenský.

Opozice návrh odmítá a při jeho schvalování hrozí obstrukcemi. Kritizuje ho i řada odborníků, podle kterých neřeší způsob financování ze státního rozpočtu, ani některé povinnosti, které nyní veřejnoprávní média mají, například provoz regionálních studií. Kvůli hrozbě omezování výroby a propouštění zaměstnanců se proti návrhu postavily i odbory veřejnoprávních médií.

MOHLO VÁM UNIKNOUT: [Nechceme si je podmanit, říká Nacher o veřejnoprávních médiích. Jsou to floskule a lži opozice](#)

